

তৎশ্রদ্ধয়াক্রান্তমতিঃ পিতৃদেব ব্রতঃ পুমান্ । গত্ত্বা চান্দ্রমসং লোকং সোমপাঃ পুনরেষ্যতি ॥ ৩
 যদাচাহীন্দ্র শয্যায়াং শেতেহনন্তাসনো হরিঃ । তদা লোকা লয়ং বাস্তু তত্র তে গৃহমেধিনাং ॥ ৪
 যে স্বধর্ম্যং ন দুহন্তি ধীরাঃ কামার্থহেতবে । নিঃসঙ্গান্যন্তকর্মাণঃ প্রশান্তাঃ শুদ্ধচেতসঃ ।
 নিরুত্তিধর্ম্মনিরতা নির্মমা নিরহঙ্কতাঃ । স্বধর্ম্মাপ্তেন সত্বেন পরিশুদ্ধেন চেতসা ॥ ৫ ॥
 সূর্য্যদ্বারেণ তে বাস্তু পুরুষং বিশ্বতো মুখং । পরাবরেশং প্রকৃতিমস্যাংপত্ন্যস্তভাবনং ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ কিমত আহ তেবাং শ্রদ্ধয়া আক্রান্তা ব্যাণ্ডা মতির্ধন্য পিতৃর্থং দেবতার্থঞ্চ ব্রতং নিয়মো বস্য । সোমপাস্তত্র সোমং পীত্বৈত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

লোকে তিষ্ঠত্যপি পুণ্যক্ষয়াং পাতমুক্তা লোকানামপি লয়মাহ যদাচ অহরহঃ প্রলয়ে ॥ ৪ ॥

ভগবদ্বর্ষ্য নিষ্ঠানং তৎপ্রাপ্তিমেষ গতিমাহ ত্রিভিঃ । যেতু কামার্থপ্রয়োজনায় স্বধর্ম্মং ন দুহন্তি ন দুহন্তি । নিঃসঙ্গা অনা সক্তা হস্তানি ঈশ্বরে সমর্পিতানি কর্মাণি যৈঃ ॥ ৫ ॥

বিশ্বতো মুখং পরিপূর্ণং পুরুষং বাস্তু । তথাচ শ্রুতিঃ সূর্য্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রযাস্তু যত্র যতঃ পুরুষোহব্যায়াদ্বা ইতি । প্রকৃতিমুপাদানকারণং উৎপত্ন্যস্তভাবনং নিমিত্তকারণং ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শেতে ত্রিলোক্যামবধানং ন করোতীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

যে স্বধর্ম্মানিতি ত্রিকং । প্রশান্তা একর্ষণে শান্তা ভগবদ্বিষ্ঠ বুদ্ধয় ইতি সাক্ষাত্তদারাধন নির্দেশঃ ॥ ৫ ॥

সূর্য্যোতি । শ্রুতৌ তৎস্থান প্রাপ্তি নির্দেশেন তৎপ্রাপ্তিনির্দেশঃ । অত্র তু সাক্ষাদিতি তস্তাংপর্য্যোণৈকার্থতা । তথাচ তয়োরেকাত্ম্যমেবোপলব্ধং । এবমন্যত্রাপি জ্ঞেয়ং । তত্র শ্রুতৌ বিরজাঃ । প্রকৃতিসঙ্গরহিতা ইতি পদার্থঃ । অনেন তস্যা

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সকাম কর্মাণাং পুনঃ পুনরাবৃত্তিমুক্তা সোমপা স্তত্র সোমং পীত্বা পুনরেষ্যতি পুনরধঃপতিষ্যতি ॥ ৩ ॥

তেষামধঃ পাতস্য কা বার্তা তেবাং প্রাপ্যা লোকা অপি ব্রহ্মণঃ প্রতিদিনমধঃপতন্তীত্যাহ যদাচাহরহঃ প্রলয়ে ॥ ৪ ॥

সকাম কর্মাণাং পুনঃ পুনরাবৃত্তিমুক্তা নিষ্কামকর্মাণাং পুনরনাবৃত্তিমাহ যে ইতি ন দুহন্তি ন দুহন্তি ন ধর্ম্মফলং স্বর্গাদিক মিচ্ছন্তীত্যর্থঃ । নিঃসঙ্গাঃ অনাসক্তাঃ ন্যস্তকর্মাণঃ ঈশ্বর্যপিত কর্ম্মফলাঃ ॥ ৫ ॥

জ্ঞানং প্রাপ্য বিশ্বতো মুখং পরিপূর্ণং পুরুষং বাস্তু প্রাপ্নুস্তি মুক্তা ভবন্তীত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । সূর্য্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রযাস্তু তত্রামৃতঃ পুরুষোহব্যায়াদ্ব্যেতি । অস্যা জগতঃ প্রকৃতিমুপাদানকারণং উৎপত্ন্যস্তভাবনং নিমিত্তকারণঞ্চ ॥ ৬ ॥

ঐ সকল দেব ও পিতৃগণের প্রতি তাহার অতিশয় শ্রদ্ধা জন্মিয়া তাহার বুদ্ধিকে আচ্ছন্ন করে, তাহাতে সে তাহাদের নিমিত্তই ব্রতচরণে প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু তজ্জন্য ফলে চন্দ্রলোকে গমন করিয়া তথায় সোমরস পানানন্তর তাহাকে পুনর্বার প্রত্যাবৃত্ত হইতে হইবে ॥ ৩ ॥

মা ! কেবল ঐ সকল গৃহাশ্রমির পুনরাবৃত্তি হইবে এমত নয়, গৃহাশ্রম বিহিত ধর্ম্মানুষ্ঠান জন্য যে যে লোক প্রাপ্ত হইবে সে সকলও চিরকাল থাকিবে না, ফলতঃ যখন অনন্তাসন হরি সর্প শয্যায়া শয়ন করিবেন তখন গৃহ মেধিদিগের সমস্ত লোকই লয় প্রাপ্ত হইয়া যাইবে ॥ ৪ ॥

কিন্তু যে সকল ধীরব্যক্তি কাম এবং অর্থ নিমিত্ত স্বধর্ম্ম দোহন করেন না, সঙ্গ রহিত হইয়া ঈশ্বরে কর্ম্ম সমর্পণ পূর্ব্বক প্রশান্ত, শুদ্ধচিত্ত, নিরুত্তি ধর্ম্মরত, নির্মম এবং নিরহঙ্কত হইয়া থাকেন ও স্বধর্ম্ম লব্ধ সত্ত্ব এবং শুদ্ধ চিত্ত বিশিষ্ট হয়েন ॥ ৫ ॥

তাহারা সূর্য্য রশ্মি দ্বার যোগে সেই পরাবরেশ পরিপূর্ণ পুরুষকে প্রাপ্ত হয়েন, যিনি এই বিশ্বের প্রকৃতি

দ্বিপার্দীবাসানে যঃ প্রলয়ো ব্রহ্মণস্ত তে। তাবদধ্যাসতে লোকং পরস্য পরিচিস্তকাঃ ॥ ৭ ॥

স্মাস্তোনলানিল বিয়ম্মন ইন্দ্রিয়ার্থ ভূতাদিভিঃ পরিবৃতং প্রতিনংজিহীৰ্ষুঃ।

অব্যাকৃতং বিশতি যহি'গুণত্রয়াস্মা কালং পরাখ্যমনুভূয় পরঃ স্বয়ম্ভুঃ ॥ ৮ ॥

এবং পরেত্য ভগবন্তমনুপ্রবিষ্টা যে যোগিনোজিতগুরুম্মনসো বিরাগাঃ।

ঐধরস্বামী।

পরমেশ্বর দৃষ্ট্য হিরণ্যগর্ত্তোপাসকানামপি ক্রমেণ তৎ প্রাপ্তিমাহ। দ্বিপার্দীবাসান ইতি ত্রিভিঃ। পরস্য হিরণ্যগর্ত্তস্য পরিচিস্তকাঃ পরমেশ্বর দৃষ্ট্য উপাসকাঃ ॥ ৭ ॥

স্মাদীনি পঞ্চমহাত্মানি মনশ্চ ইন্দ্রিয়াণিচ অর্থাশ্চ শব্দাদয়ঃ ভূতাদিশ্চাহঙ্কারঃ এবমাদিভিঃ পরিবৃতং যুক্তং ব্রহ্মাণ্ডং প্রতি সংহর্ত্তুনিচ্ছুঃ সন্ অব্যাকৃতমীশ্বরং পরাখ্যং দ্বিপার্দী লক্ষণং কালং ॥ ৮ ॥

পরেত্য দূরং গচ্ছা ভগবন্তং হিরণ্যগর্ত্তমহু প্রবিষ্টা যে যোগিনঃ অমৃতং পরমানন্দরূপং প্রধানমুংকুষ্টং ব্রহ্ম তেনৈব সহ উপযাস্তি নতু পূর্বে যত স্তদাহগতাভিমানাঃ। তথাচ শ্রুতিঃ ব্রহ্মণা সহ তে সর্বে সংপ্রাপ্তে প্রতिसংকরে। পরম্যাস্তে কৃতাত্মানঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

লোকস্যাপ্রাকৃতং যত্রামৃতঃ পুরুষ ইত্যনেন তদ্বিত্যত্বঞ্চ বোধিতং ॥ ৬ ॥

তাবদিতি। তস্যাদ্যংশং প্রাপ্যেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

প্রতিনংজিহীৰ্ষুঃ তাত্ত্ব নিচ্ছুঃ জিহ্বকুরিতি পুণ্যারণ্যঃ। গুণত্রয়াস্মেতি প্রকৃত্য সহ তাদাত্ম্যং প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

ব্রহ্মা পরমেশ্বরস্য গুণাবতার এবেতি পরমেশ্বর দৃষ্ট্য হিরণ্যগর্ত্তোপাসকানামপি ক্রমেণ ভক্তি মিশ্র জ্ঞানেন ব্রহ্মণা সহ মুক্তি ভবেদেব। ব্রহ্মণা সহ তে সর্বে সংপ্রাপ্তে প্রতिसংকরে। পরম্যাস্তে পরাত্মানঃ প্রবিশস্তি পরং পদমিতি শ্রুতেঃ। যেতু কেবলং হিরণ্যগর্ত্তোপাসকা স্তেযাং ব্রহ্মণো মুক্তাবপি নমুক্তিরিত্যাহ দ্বিপার্দীবাসান ইতি ত্রিভিঃ লোকং সত্যলোকং পরস্য ব্রহ্মণঃ পরিচিস্তকা বৈরাগ্য ধ্যানপরাঃ ॥ ৭ ॥

ততশ্চ মহা প্রলয়ে সতি ব্রহ্মা মুচ্যত ইত্যাহ স্মেতি স্মাদিভিঃ পরিবৃতং স্বদেহং বৈরাগ্যং প্রতি সংজিহীৰ্ষুঃ তাত্ত্ব নিচ্ছুঃ। অব্যাকৃতং পরমেশ্বরং প্রকৃত্যন্তর্যামীণং বিশতি গুণত্রয়াস্মা রজোগুণোপাধিকোপি ত্রিগুণঃ পরাখ্যং দ্বিপার্দী লক্ষণং কালং জ্ঞাত্বা ॥ ৮ ॥

এবং ব্রহ্মণো মুক্তাবপি তত্পাসকা ভক্ত্যভাবানুচ্যন্ত ইত্যাহ এবমিতি পরেত্য ব্রহ্মলোক এব দেহং তাত্ত্বা ভগবন্তং ব্রহ্মণ মনু প্রবিষ্টাঃ যে যোগিন স্তে তেনৈব ব্রহ্মণৈব সাকং পুরাণং পুরুষং পরমেশ্বরং প্রধানমুংকুষ্টং ব্রহ্ম উপযাস্তি প্রবিশস্তি অগতাভি-মানা বয়ং হিরণ্যগর্ত্তোপাসকা ইত্যভিমানবন্তঃ তেন পরমেশ্বরে তেষামাত্মনিকো নলয়ঃ কিন্তু প্রাকৃতিক এবেতি তেন পুনর্জগৎ

অর্থাৎ উপাদান এবং নিমিত্ত কারণ ॥ ৬ ॥

মা! যে সকল পুরুষ পরমেশ্বর বুদ্ধিতে হিরণ্যগর্ত্তের উপাসনা করেন তাঁহাদেরও ক্রমে ক্রমে তৎ প্রাপ্তি হয়, তাঁহারা দ্বিপার্দীর অবসানে যাবৎ ব্রহ্মার লয় না হয়, তাবৎকাল পর্যন্ত ঐ লোকে বাস করেন ॥ ৭ ॥

মা! ব্রহ্মার লয় কাহাকে বলে শুনিবেন? ভূমি, জল, অনল, অনিল, আকাশ, মনঃ, ইন্দ্রিয়গণ, ইন্দ্রিয়ের অর্থ শব্দ স্পর্শাদি এবং অহঙ্কার ইত্যাদি দ্বারা পরিবৃত ব্রহ্মাণ্ড সংহার করিতে যখন ব্রহ্মার অভিপ্রায় হয়, তখন তিনি গুণত্রয় স্বরূপ হইয়া দ্বিপার্দী পরিমিত কাল ভোগ করিয়া অব্যাকৃত ঈশ্বরে প্রবেশ করেন ॥ ৮ ॥

হে মানবি! এই প্রকারে দূরে গিয়া যে সকল যোগী ভগবান্ হিরণ্যগর্ত্তে অনুপ্রবেশ করেন, প্রাণ ও মনঃ জিত এবং রাগ বিগত হওয়াতে তাঁহারা সেই হিরণ্যগর্ত্তের সঙ্গেই পরমানন্দ স্বরূপ

তেনৈব সাক্ষমমৃতং পুরুষং পুরাণং ব্রহ্ম প্রধানমুপযান্ত্যগতাভিমানাঃ ॥ ৯ ॥

অথ তং সর্বভূতানাং হৃৎপদ্মেষু কৃতানয়ং । শ্রুতানুভাবং শরণং ব্রজ ভাবেন ভাবিনি ॥ ১০ ॥

আদ্যাঃ স্থিরচরাণাং যো বেদগৰ্ভঃ সহস্রিভিঃ । যোগেশ্বরৈঃ কুমারাদ্যৈঃ সিদ্ধৈর্যোগপ্রবর্তকৈঃ ।

ভেদদৃষ্ট্যভিমানেন নিঃসঙ্গেনাপি কৰ্মণা । কর্তৃত্বাৎ সগুণং ব্রহ্ম পুরুষং পুরুষবর্তং ।

ঐধরস্বামী

প্রবিশস্তি পরং পদমিতি ॥ ৯ ॥

ভগবতুপাসকাস্ত সাক্ষাদেব তং প্রাপ্নুবন্তি নতু ক্রমেণ অতস্তং সাক্ষাত্তমেব ভজেত্যাহ । অথ তস্মাদ্ভাবেন প্রেরা ॥ ১০ ॥

এবং তাবদ্ব্যবস্থিতানাং নিরন্তরমেব তং প্রাপ্তিঃ । ভগবদভেদেন হিরণ্যগর্ত্তোপাসকানাং তু ক্রমেণেতু ক্রমঃ । ভেদেনোপাসনেতু ব্রহ্মাদয়োপ্যাবর্ত্তস্তে কিমুতানা ইত্যাহ আদ্যা ইতি চতুর্ভিঃ । যো বেদগৰ্ভঃ সোপি গুণব্যতিকরে জাতে যথা পূৰ্ব্বঃ ব্রহ্মপদাধি-
কৃতঃ সন্ প্রজায়তে ন কেবলং সএব একঃ কিন্তু ঋষিভিন্নমরীচ্যাদিভি যোগেশ্বরাদিভিশ্চ সহ জন্মনি হেতুদ্বয়ং ভেদদৃষ্ট্যা অভিমানেন কর্তৃত্বাদিভিঃ । যথা পূৰ্ব্বয়ে হেতুঃ নিঃসঙ্গেন নিকামেণ কৰ্ম্মণেতি কিং কৃত্বা প্রজায়তে প্রথমং পারমেষ্ঠ্যমৈশ্বর্য্যং নিষেব্য পশ্চাৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথেনি । ভাবেন যেসামহং প্রিয় আস্মা স্মৃতশ্চেতু্যুক্ত রীত্যা প্রিয়ত্বাদ্যভিমানৈকতমেন । তত্রাপি প্রাপ্ততয়া স্মৃতভাবে নৈবেত্যাহ । ভাবিনীতি ॥ ১০ ॥

আদ্যা ইতি চতুষ্কং । ভেদদৃষ্ট্যা পরমেশ্বরাস্তিন্নয়েন হিরণ্যগর্ত্তদৃষ্ট্যা । তথা হিরণ্যগর্ত্ত এবাহমস্মীতাভিমানেন চ যঃ কর্তৃত্বং উপাসকত্বং তস্মাদিত্যর্থঃ । উপাসনাহি ক্ষয়রহিতা । নহু বলবৎ কৰ্ম্মাস্তবমনাধা জন্মাস্তবঃ প্রাপন্নতু তত্রাহ নিঃস-

অবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্গে তেষামপি সর্গো ভাবীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

অথেনি বস্মাদুক্তিং বিনা ন কেপি নিস্তরন্ত্যতস্তং তমেব ভগবন্তং শরণং ব্রজ হে ভাবিনি ময়ি পরমেশ্বরে পুত্রভাববর্তীতি ত্বয়ি ভক্ত্যুপদেশঃ পিষ্টপেষ রূপ এবেনি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নহু ব্রহ্মা মুক্তো ভবেদখচ স্বভক্তান্মোচয়িতুং নেষ্ট ইত কথং প্রতীম স্তত্র নামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ইতি ভগবৎ প্রতিজ্ঞা শ্রুতে ভাক্তবিনা ব্রহ্মাপ সংসরতি কে পুনরনো বরাকা ইত্যাহ আদ্যাঃ স্থিরচরাণাং সৃষ্টত্বাৎ কারণরূপোপ বেদগৰ্ভঃ সর্ববেদ বিদপি ঋষিভি মরীচ্যাদিভিরপি সহ যোগাভিঃ সাধকেঃ সহোতি কিং বক্তব্যং যোগেশ্বরেঃ সিদ্ধৈর্দ্রাপি সহ । ভেদ দৃষ্ট্যা যথা বুদ্ধঃ সংহরতি বিষ্ণুঃ পালয়তি তথাহমপি ব্রহ্মা স্বজানীতি ভগবতঃ সকাশাভেদ দৃষ্ট্যা যোগেভিমান স্তেন যঃ বর্ত্ত্বং তস্মাৎ সগুণং কল্যাণ গুণময়ং ব্রহ্ম মহৎপ্রসারং কালে মহাপ্রলয়কালে প্রবিণ্য পুনঃ কালেন গুণ ব্যতিকরে মহত্ত্বাদো জাতে সতি যথা পূৰ্ব্বঃ প্রজায়তে ব্রহ্মা ভবতীত্যর্থঃ । তোপ তৎসঙ্গনো মহর্ষ্যদয়োপি কস্ম জ্ঞান যোগাদি বিনিস্মিতমাণনাদৈশ্বর্য্যাদিকং পূৰ্ব্ব মহাকল্পএব নিষেব্য পুনর্মহাকল্পারম্ভে আয়াস্ত আবর্ত্তন্তে নহু যোগেশ্বরাণাং সনৎকুমারাদীনাং চ সিদ্ধানামন্যেযাক্ষ যোগ

সর্বোৎকৃষ্ট পুরাণ পুরুষ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন, যে হেতু তখনও তাঁহাদের অভিমান বর্ত্তমান থাকে ॥ ৯ ॥

কিন্তু যাহারা ভগবানের ভক্ত তাঁহাদের ঐরূপ ক্রমে ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয় না, তাঁহারা সাক্ষাৎ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন । অতএব হে ভাবিনি ! সেই ভগবান্ যিনি সর্ব প্রাণির হৃদয়ে বাস করিতেছেন এবং যাহার প্রভাব সর্বত্র প্রসৃত হইতেছে, ভক্তি ভাবে তাঁহারই শরণ গ্রহণ করুন ॥ ১০ ॥

হে সতি ! ভেদ দর্শন পূর্বক উপাসনা করিলে ব্রহ্মাদি দেবগণকেও পুনরাবৃত্ত হইতে হয়, ইহাতে অন্যের কথা কি ! সত্বাদি গুণত্রয়ের ব্যতিকর অর্থাৎ পরস্পর সংশ্লেষ হইলে স্থাবর জঙ্গমের আদ্য অষ্টা যে বেদগৰ্ভ ব্রহ্মা তিনি ও মরীচ্যাদি ঋষিগণ এবং সনৎকুমারাদি যোগেশ্বর তথা সিদ্ধ ও যোগ প্রবর্ত্তকদিগের সহিত নিকাম কৰ্ম্ম দ্বারা গুণাধিষ্ঠাতা ও প্রথমাবতার রূপ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার

স সংসৃত্য পুনঃ কালে কালে নৈশ্বরমূর্তিনা । জাতে গুণব্যতিকরে যথা পূৰ্ব্বং প্রজায়তে ।
 ঐশ্বর্য্যং পারমেষ্ঠ্যঞ্চ তেপি কৰ্ম্ম বিনির্ম্মিতং । নিষেব্য পুনরায়ান্তি গুণব্যতিকরে সতি ॥ ১১ ॥
 যেত্ৰিহাসক্তমনসঃ কৰ্ম্মস্থ শ্রদ্ধয়াহিতাঃ । কুৰ্ব্বন্ত্যপ্রতিষিদ্ধানি নিত্যান্যপিচ কৃৎস্নশঃ ।
 রজসা কুণ্ঠমনসঃ কামাত্মানোহজিতেন্দ্রিয়াঃ । পিতৃনৃ বজন্ত্যনুদিনং গৃহেষভিরতাশয়াঃ ॥ ১২ ॥
 ত্রৈবর্গিকান্তে পুরুষা বিমুখা হরিমেধনঃ । কথায়্য কথনীয়োরু বিক্রমস্য মধুবিষঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

প্রলয়ে সগুণং গুণাধিষ্ঠাতারং পুরুষং প্রথমাবতার রূপং সংসৃত্য প্রাপ্য তেপি ঋষিপ্রমুখাঃ স্বকৰ্ম্ম নির্ম্মিতমৈশ্বর্য্যং নিষেব্য পুরুষং
 চ সংসৃত্য যথাপূৰ্ব্বং স্বস্বাধিকারেণ পুনরায়ান্তীত্যবয়ঃ ॥ ১১ ॥

যদা ব্রহ্মোপাসকানাংপি ভেদদর্শনাভিমানাভ্যাং এবমাবৃত্তিস্তদা কাম্যকৰ্ম্মিণাং কিং বক্তব্যমিতি তান্নিন্দন্যাহ ষড়্ভিঃ ।
 যেত্ৰিহ কৰ্ম্মস্বাসক্ত মনসঃ সন্তঃ অপ্রতিষিদ্ধানি কাম্যানি নিত্যানিচ কৰ্ম্মাণি ক্লেশানি কুৰ্ব্বন্তি তেহ্যায়ো দক্ষিণেন পথ্য ধুমমার্গেণ
 পিতৃলোকং ব্রজন্তীতি পঞ্চমেনাবয়ঃ । মধ্যে তদ্বিন্দ্য ॥ ১২ ॥

হরতি সংসারং মেধা যস্য কথনীয়া উরবো বিক্রমা যস্য তস্য মধুবিষঃ কথায়্য বিমুখাঃ সন্তো যে ত্রৈবর্গিকাঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্নেনেতি । তত্রাপি কর্তৃহাদিতি যোজ্যং । কিন্তু ক্রিয়ানিষ্পাদকত্বং তস্মাদিত্যর্থঃ । তত্র মহর্ষ্যাদীনাং স্থষ্টিং বিশেষ্য দর্শয়তি ।
 ঐশ্বর্য্যং ইতি । পূৰ্ব্ববৎ কৰ্ম্মণা ধর্মেণ যোগেন চ বিনির্ম্মিতং ॥ ১১ ॥

যেত্ৰিহিতি পঞ্চকং ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

প্রবর্তকত্বেন সর্বজ্ঞানি গুরুগাঞ্চ কথং ভেদ দৃষ্টিরভিমানোবা সংভবেৎ । তাভ্যাং স্থিতাভ্যাঞ্চ কথং যোগেশ্বরাদিত্বং । উচ্যতে ।
 তেষাং নিরভিমানানাং নির্ভেদ ব্রাহ্মসুক্ষ্মানন্ত্যেব কিন্তু ভেদবাদাসে ভগবতাপি মায়ামবলিত ব্রহ্মত্ব বুদ্ধ্যা মায়িক বস্তুস্তববস্ত্বেদ
 দৃষ্টি স্তথা বয়ং ব্রাহ্মহুতবিনঃ সাকারং রূপং নিষিধ্যাম ইতাভিমানশ্চ তাভ্যামেব দোষাভ্যাং যৎকর্তৃত্বং কৰ্ম্মাধিকার স্তস্মাদাবৃত্তি
 রিত্যেতচ্চ কাচিংক ব্রহ্মাণ্ডবর্ত্তি ব্রহ্ম ব্রাহ্মণ যোগি জ্ঞানি কুমারাদীনাং ভক্তস্বাহুজং । তদন্ত সর্ব ব্রহ্মাণ্ডবর্ত্তিনাং ব্রহ্মাদীনাং
 তেষাস্ত ভক্তিমত্বান্মুক্তি প্রেমভক্তি ভগবদ্বাদিত্যভাব প্রাপ্তয়ো যথায়থং ভক্তিতারতম্যাজ্জ্ঞেয়াঃ ॥ ১১ ॥

যত্র ভক্ত্যভাবে সতি ব্রহ্মাদীনাংপোষ্যাবৃত্তি শুভ্র কাম্য কৰ্ম্মিণাং কথ্যং লেখ্যং স্থিতিরিত্যে তান্নিন্দন্যাহ ষড়্ভিঃ যেত্ৰিহেতি
 অপ্রতিষিদ্ধানি কাম্যানি নিত্যান্যপি সর্বাণ্যেব কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্তি তেপি নিন্দ্যন্তে কিমুত বিকৰ্ম্মাণঃ কৰ্ম্মিণ ইতি তাবঃ ॥ ১২ ॥

হরতি সংসারং মেধা যস্য তন্ত ॥ ১৩ ॥

ঐশ্বর্য্য রূপি কালবশতঃ যেমন পূৰ্ব্বে ছিলেন তক্রপ হইয়া পুনর্বার জন্ম গ্রহণ করেন এবং তাঁহার
 সমভিব্যাহারী ঐ সকল ঋষিগণও আপন আপন কৰ্ম্ম নির্ম্মিত ঐশ্বর্য্য ভোগ করিয়া পূৰ্ব্বের ন্যায় পুন-
 র্বার স্বস্ব অধিকারে আসিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

মা ! যখন ব্রহ্মোপাসকদিগেরও ভেদ দর্শন ও অভিমান বশতঃ ঐরূপ আবৃত্তি হয় তখন কাম্য
 কৰ্ম্মকারি ব্যক্তিদিগের পুনরাবৃত্তির কথা কি আর বলিতে হয়, অর্থাৎ বাহারা কৰ্ম্মাসক্ত চিত্ত হইয়া
 শ্রদ্ধাপূর্ব্বক কাম্য ও নিত্য কৰ্ম্ম সকল সম্যক্ রূপে অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, অথচ কামাত্মতা ও অজি-
 তেন্দ্রিয়তা প্রযুক্ত রজোগুণ প্রভাবে কুণ্ঠিতমনাঃ এবং নিরন্তর গৃহাদিতে অনুরক্ত হইয়া পিতৃগণের
 অর্চনা করে অর্থাৎ শ্রাদ্ধাদি করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥

এবং যে সকল পুরুষ কেবল ধর্ম্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গ সাধনার্থ তৎপর, কিন্তু যে সংসারনাশন
 ভগবান মধুসূদনের স্মরণে বিক্রম সকলই কথনীয় তাঁহার কথায় বিমুখ হয় ॥ ১৩ ॥

নুনং দৈবেন বিহতা যেচাচ্যুতকথাস্থধাং । হিহ্মা শৃণুন্ত্যসদৃগাথাঃ পুরীষমিববিড়্ভুজঃ ॥ ১৪ ॥
 দক্ষিণেন পথার্য্যাম্নঃ পিতৃলোকং ব্রজন্তি তে । প্রজামনু প্রজায়ন্তে শ্মশানান্তক্রিয়াকৃতঃ ॥ ১৫ ॥
 ততস্তে ক্ষীণস্বকৃতাঃ পুনর্লোকমিমং প্রতি । পতন্তি বিবশা দেবৈঃ সদ্যোবিভ্রংশিতোদয়াঃ ॥ ১৬ ॥
 তস্মাদ্ভ্যং সর্বভাবেন ভজস্ব পরমেষ্ঠিনং । তদগুণাশ্রয়া ভক্ত্যা ভজনীয় পদাম্বুজং ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

যে চাচ্যুত কথাস্থধাং হিহ্মা অসতাং গাথাঃ শৃণুন্তি তে নুনং দৈবেন বিহতা ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 পিতৃলোকাং পুনঃ প্রজামনু স্বপুত্রাদিষু প্রজায়ন্তে । গর্ত্তাধানাদারভ্য শ্মশানান্তাঃ ক্রিয়াঃ কৃতবস্তুঃ যথোক্তকারিণ ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 কথং প্রজায়ন্তে তত্রাহ ততস্তে পুনরিমং লোকং প্রতিপতন্তি । বিভ্রংশিত উদয়ো ভোগসাধনং যেষাং ॥ ১৬ ॥
 পরমেষ্ঠিনং পরমেশ্বরং শ্রীত্যা তস্য গুণানাশ্রয়ে বা ভক্তিস্তয়া ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৈবেনেতি । তেবাং নরকারুক্ষার এব নাস্তি ইতি তেন বর্ণ্যা ইত্যর্থঃ । অচ্যুতকথেন্ । তদন্যাঃ সর্কা এবাসংকথা ইতি
 জ্ঞাপিতং । শৃণাদিকং হিহ্মা বিড়্ভুজো যথা পুরীষমেবাভিগচ্ছন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 শ্মশানান্তাঃ ক্রিয়াঃ কৃতবস্তুঃ । তা লব্ধবস্তু ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥
 সর্বভাবেন সর্কায়না । ভক্ত্যা প্রেমা । নহু সা কথং শ্রান্তত্ৰাহ । তদগুণা এবাশ্রয়ঃ প্রবৃন্তি হেতুর্গুণাঃ । অহো বকী যমি-
 ত্যাদি রীত্যা তদনুসন্ধানে কৃতে সা প্রবর্ত্তত এবেন্ভি ভাবঃ । ভজনীয় পদাম্বুজমিতি তদা তস্য সৌন্দর্যাদিকমপূর্ণমিতং তন্তু
 তত্ত্বজনং নিরন্তরমেব রোচয়িষ্যতীত্যর্থঃ । তদেবং তত্র পুরুষার্থান্তরনপি নিরন্তং ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্ত্তী ।

অচ্যুত কথৈব স্থধা তাং ভ্যক্তেন্ভি তদন্যাঃ সর্কা এবাসংকথাঃ । নহু স্থধাং প্রাপ্য কে নোপভুঞ্জতে তত্রাহ পুরীষমিবেতি
 ক্ষীরখণ্ডাদিকং ত্যক্তা বিড়্ভুজোহি পুরীষমেবাস্বেষ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 পিতৃলোকাং পুনঃ প্রজামনু স্বপুত্রাদিষু প্রজায়ন্তে গর্ত্তাধানাদারভ্য শ্মশানান্তাঃ ক্রিয়াঃ কৃতবস্তুঃ শাস্ত্রোক্ত কর্ম্মকারিণ
 ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 কথং প্রজায়ন্তে তত্রাহ ততস্তে পুনঃ ইমং লোকং প্রতিপতন্তি উদয়ো ভোগসাধনং ॥ ১৬ ॥
 নিবৃত্ত কর্ম্ম পরাণামন্তে যথা অথ তমিত্যত্র শ্রুতানুভাবং শরণং ব্রজভাবেন ভাবিনীত্যাহ স্ম তথৈব প্রবৃত্তকর্ম্মপরাণামন্তে
 প্যাহ তস্মাদ্ভমিতি তেন স্বং নিবৃত্তং প্রবৃত্তঞ্চ কর্ম্ম মাকুর্কিতি ভাবঃ । সর্ব ভাবেন সর্কায়না হরিং ভক্ত্যা ভজস্ব । নহু সৈব কথং

অপর যাহারা ভগবান্ অচ্যুতের কথাস্থধা পরিত্যাগ করিয়া বিষ্ঠাভোজী শূকর যেমন ক্ষীরখণ্ড
 পরিত্যাগ করিয়া পুরীষাহার নিমিত্ত অনুরাগী হয় তাহার ন্যায় অসৎ সকলের গাথা শ্রবণ করে,
 তাহাদিকে নিশ্চয় দৈব কর্ত্তক বিহত জানিবেন ॥ ১৪ ॥

তাহারা সূর্য্যের দক্ষিণ পথ দিয়া অর্ধাং ধূমবজ্র দ্বারা পিতৃলোকে গমন করে, পরে তথা হইতে
 প্রত্যাবৃত্ত হইয়া স্বশ্ব পুত্রাদিতে উৎপন্ন হয় এবং পুনর্ব্বার গর্ত্তাধানাদি শ্মশানান্ত ক্রিয়া যথা শাস্ত্রোক্ত
 প্রকারে করিয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

মা ! ঐ সকল ব্যক্তি পিতৃলোক হইতে পতিত হইয়া কেন জন্ম গ্রহণ করে শুনিবেন, তাহাদের
 স্বকৃতি সকল কালক্রমে ক্ষীণ হইয়া যায়, ভোগের সাধন বিনষ্ট হওয়াতে দৈব বশতঃ বিবশ হইয়া
 পুনর্ব্বার এই লোকে পতিত হয় ॥ ১৬ ॥

অতএব আপনি সর্বান্তঃকরণে এবং যে ভক্তি ভগবানের গুণকে আশ্রয় করিয়াছে সেই ভক্তি

বাসুদেবে ভগবতি ভক্তিযোগঃ প্রযোজিতঃ । জনয়ত্যাশু বৈরাগ্যং জ্ঞানং যদ্বাক্ষ্যে দর্শনং ॥ ১৮ ॥

যদাস্য চিত্তমর্থেষু সমেধিঙ্গিয়বৃত্তিভিঃ । নবিগৃহ্ণাতি বৈষম্যং প্রিয়মপ্রিয়মিত্যুত ॥ ১৯ ॥

স তদৈবাত্মনাত্মানং নিঃসঙ্গং সমদর্শনং । হেয়োপাদেয়রহিতমাক্রুতং পদমীক্ষতে ॥ ২০ ॥

জ্ঞানমাত্রং পরং ব্রহ্মপরমাত্মেশ্বরঃ পুমান্ । দৃশ্যাদিভিঃ পৃথগ্ভাবৈ ভগবানেক ঈয়তে ॥ ২১ ॥

ঐদরস্বামী ।

ভজনেচ জ্ঞানবৈরাগ্যে স্বতএব ভবত ইত্যাহ বাসুদেব ইতি ॥ ১৮ ॥

তদেবোপপাদয়তি যদাস্য ভক্তস্য চিত্তং ভগবদগুণানুরাগেণ তস্মিন্মেব নিশ্চলং সৎ ইঙ্গিয়বৃত্তিভিবৈষম্যমর্থেষু নগৃহ্ণাতি ॥ ১৯ ॥
তদৈবাত্মনাত্মানং স্বপ্রকাশমীক্ষতে । কথং ভূতং সমঞ্চ তদর্শনঞ্চ তৎকৃতঃ নিঃসঙ্গং সঙ্গাক্তি বৈষম্যং ভবতি । নিঃসঙ্গত্বে
হেতুঃ হেয়োপাদেয়রহিতঃ । তৎকৃতঃ পদং ব্যবসিতং আক্রুতঃ পরমানন্দোহমিতি নিশ্চয়ং প্রাপ্তমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

সমেধার্থেধিত্যুক্তং তদেব সাম্যং দর্শয়তি জ্ঞানমাত্রমেব পরং ব্রহ্মাদি শব্দৈঃ প্রসিদ্ধং দৃশ্যাদিভিঃ দৃশ্য দ্রষ্টৃকরণরূপেণ পৃথক্

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জ্ঞানাদীচ্ছুরপি তামেব কুর্যাদিত্যাহ । বাসুদেব ইতি ॥ ১৮ ॥

তচ্চাপি চিত্তবড়িশং শনকৈকিবিযুক্ত ইতি ত্রায়েন টীকা সঙ্গমণীয়া ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

তথৈব যোজয়তি । জ্ঞানমাত্রমিতি । দৃশিজ্ঞানং ভাবোভাবনা পৃথক্ পৃথগ্ভাবনৈর্জ্ঞানযোগাদিভিরেক এব ভগবান্ পর

অবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীভক্তাহ তদগুণ এবপ্রয়ঃ প্রবৃত্তি হেতুর্গতাস্তরা ভজনীয়ং ভজন্যাহ মিতি অমুজং ধনু কঠৈ মধুত্ৰতায় ন রোচতে ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানাদীচ্ছুরপি ভক্তিমেব কুর্যাদিত্যাহ বাস্বিতি ব্রহ্মদর্শনং ব্রহ্মানুভবঃ ॥ ১৮ ॥

ননু ভক্তিজন্যো জ্ঞান বৈরাগ্যে কেন লক্ষণেন জ্ঞাতব্যো ইতাপেক্ষায়ামাহ যদাস্য ভক্তিমতশ্চিত্তং ভগবদগুণানুরাগেণ তস্মিন্মেব
নিশ্চলং সৎ ইঙ্গিয় বৃত্তিভিঃ সমেধু অর্থেষু প্রাক্কতেষু দৃশ্য শ্রব্য স্পৃশ্যাদি বস্তুষু ইঙ্গিয় গ্রাহ্যত্বাংশেন বস্তু তত্ত্বন্যোষপি ইদং মে প্রিয়ং
শ্রব্যাদি ইদমপ্রিয়ং শ্রব্যাদীতি বৈষম্যং ন গৃহ্ণাতি নিন্দাস্তুত্যাदिषু লোষ্ট্রকাক্ষনাদিষু সমভাবনং শ্রাদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

তথৈব আত্মানায় বুদ্ধ্যা আত্মানং স্বীয় জীবং নিঃসঙ্গত্বাদিভি হেতুভিঃ পদং ব্রহ্মস্বরূপং আক্রুতমাক্রুত প্রায়ং ঈক্ষতে অনু-
ভবতি ॥ ২০ ॥

এবঞ্চ ভক্তিযোগাধ্যায়োক্তং পশুস্তি তে মে কচিরাণ্যেষেত্যাদিভি উক্তিফলং ভগবদ্ব্যগ্নি প্রেমবৎ পার্শ্বদহং । তথা জ্ঞান
যোগাধ্যায়োক্তং নিঃশ্রেয়সং স্বসংস্থানং কৈবল্যাখ্যং মদাশ্রয়মিত্যাदिনা জ্ঞানফলং ব্রহ্মকৈবল্যং তথাষ্টাঙ্গযোগাধ্যায়োক্তং মুক্তাশ্রয়ং
যহি' নিবিষয়ং বিরক্তং নির্ধাণমুচ্ছতীত্যাদিভি ধোংফলমপি জ্ঞানবৈরাগ্যাভ্যাং মোক্ষমেব সাম্প্রতন্ত্ব তস্মাস্তমিত্যাदिনা বাসু

যোগ সহকারে পরমেশ্বর হরির আরাধনায় প্রবৃত্ত হউন, তাঁহার পদানুজই ভজনীয় ॥ ১৭ ॥

মা ! তাঁহার উপাসনা করিলে আপনার জ্ঞান ও বৈরাগ্যের নিমিত্ত বিশেষ প্রয়াস পাইতে হইবে-
না, ভগবান্ বাসুদেবে ঐ ভক্তিযোগ সমর্পিত হইলে তাহা আশু বৈরাগ্য ও ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারক জ্ঞান
জন্মাইয়া দেয় ॥ ১৮ ॥

মা ! ভক্তের চিত্ত ভগবানের গুণানুরাগ দ্বারা যখন তাঁহাতেই নিশ্চল হইয়া সমান ইন্দ্রিয় গ্রাহ
বিষয়েতেও প্রিয় ও অপ্রিয় এই রূপ ভেদজ্ঞান পূর্বক বৈষম্য গ্রহণ না করে ॥ ১৯ ॥

তখনই সেই ভক্ত আত্ম দ্বারা স্বপ্রকাশ আত্মাকে এই রূপ অবলোকন করেন যে ইনি নিঃসঙ্গ
এবং হেয় ও উপাদেয় শূন্যতা প্রযুক্ত সর্বত্র সমান ও জ্ঞান স্বরূপ হইয়া “আমিই পরমানন্দ,” ইত্যা-
কার নিশ্চয় প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২০ ॥

মা ! জ্ঞানমাত্র স্বরূপ ভগবানই পরব্রহ্ম পরমাত্মা, পরমেশ্বর এবং পরমপুরুষ ইত্যাদি শব্দে

এতাবানৈব যোগেন সমগ্রেণৈব যোগিনঃ । যুজ্যতেহ্ভিমতো হর্থো বদসঙ্গস্ত কুৎসশঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীপরসামী ।

প্রতীয়তে জ্ঞানমাত্রেন সমেধিতার্থঃ ॥ ২১ ॥

নহু জ্ঞানমাত্রমায়নঃ স্বরূপত্বাৎ নিত্যপ্রাপ্তমেবেতি কিমনেন সাধন সাধ্যেন যোগেন প্রাপ্যতে তদাহ এতাবানিতি । যুজ্যতে প্রাপ্যতে প্রপঞ্চসঙ্গবাদাস এব যোগফলমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মাদিরূপ দ্বয়তে ইতি ভগবত এবাংশিস্বমায়াতং । ব্যাখ্যান্তরেতু মাত্রপদেনৈব বিবক্ষিতসিদ্ধিরেকপদস্যোপাদানং পুংস্বংচ ন যুক্তং স্যাৎ । তত্র জ্ঞানযোগেন পরব্রহ্মেতে । অষ্টাঙ্গযোগবিশেষণ পরমাত্মা । শুদ্ধয়া ভক্ত্যা তু স্বয়ং ভগবানেবেতি বিবেচনীয়ং । তত্র চ ব্রহ্মণো লক্ষণং জ্ঞানমাত্রমিতি । পরমাত্মা দৈশ্বর্যঃ পূমান্ ইতি প্রকৃতেঃ পরত্বদাদ্যত্বাদী পুরুষ ইত্যর্থঃ । ভগবতস্ত ভগবানেবেতি । পূর্ণ ষড়ৈশ্বর্যযুক্ত মহাবৈকুণ্ঠনাথঃ । তদেতদনন্ত তদাবির্ভাবসাপ্পাপলক্ষণং জ্ঞেয়ং ॥ ২১ ॥

তত্র সর্বত্র মূলং ভক্তিরেব জ্ঞানাদি যোগেন তু প্রপঞ্চ বাদাসমাত্রমিত্যাহ । এতাবানিতি ॥ ২২ ॥

ত্রিবিধানাথচক্রবর্তী ।

ইত্যাদিনা চ তত্ত্বং সর্বং ভক্তি জ্ঞান যোগফলং কেবলম্ভেব ভক্ত্যা সিদ্ধা তীত্যাচ্যতে । অকামঃ সর্বকামোবা মোক্ষকাম উদারধীঃ । ত্রিভেগ ভক্তিরোগেন যজেত পুরুষং পরমিত্যুক্তঞ্চ । যৎকশ্চিৎ যত্নপসেত্যাদৌ সর্বং মত্তক্তিরোগেন মত্ততোলাভতেহ্জ্ঞমা । স্বর্গাপ বর্গঃ মক্ষাম কথঞ্চিদ্যদি বাহুতীতি বক্ষ্যতেচ তত্র কা যুক্তিরিত্যপেক্ষায়ামাহ জ্ঞানমাত্রমিতি একোভগবান্ ষড়ৈশ্বর্য পূর্ণঃ বৈকুণ্ঠনাথ এব দৃশ্যাদিভির্দৃশিজ্ঞানং তদাদিভিঃ সাধনৈঃ পৃথগ্ভাবৈঃ পৃথগ্ভাবনাবহিক্রপাসটকৈঃ পরং ব্রহ্মাদিরূপ দ্বয়তে দ্ব্যত ইতি চ পাঠঃ । যদা দৃশ্যৈঃ স্বরূপৈঃ অদৃশ্যৈঃ স্বরূপৈঃ দৃশ্যাদৃশ্যৈঃ স্বরূপৈঃ । তত্র পরব্রহ্মণো লক্ষণং জ্ঞানমাত্রমিতি পরমাত্মনো লক্ষণমীশ্বরঃ পূমানিতি তেন ভগবতএব ব্রহ্মত্বাৎ পরমাত্মত্বাচ্চ ভগবৎ সাধন ভূতয়া ভক্ত্যেব স্বসাধ্যং প্রেমবৎ পার্শ্বদত্বং জ্ঞানযোগ সাধ্যং সাবু-
জ্যঞ্চ সিদ্ধ্যতি ন চ তথা ব্রহ্মসাধনেন জ্ঞানেন পরমাত্মসাধনেন যোগেন বা প্রেমবৎ পার্শ্বদত্বং সিদ্ধ্যতি প্রমাণাভাবাদেবেতি অত্র ব্রহ্মণোনিরাকারত্বাদদৃশ্যং স্বরূপং পরমাত্মনোপি নিরাকারত্বাদদৃশ্যং কেচিৎ স্বদেহান্ত হৃদয়াবকাশে প্রাদেশ মাত্রং পুরুষং বসন্তঃ । চতুর্ভূজমিত্যাदिনা সহস্রশীর্ষা পুরুষ ইত্যাদি শ্রুত্যা কেবলক্লমতে সাকারত্বাদৃশ্যং ভগবতস্ত ব্রহ্মত্বাৎ পরমাত্মত্বাচ্চাদৃশ্যং ভগবদ-
বতার কালে দৃশ্যমন্যদা দৃশ্যাদৃশ্যঞ্চ । যজ্ঞং বিষ্ণুপুরাণে প্রথমহংশে । প্রাকৃত ব্রহ্ম স্বরূপস্ত বিষ্ণোঃ স্থান মনুত্তমং । তত্রাব্যক্ত স্বরূপোহসৌ ব্যক্তরূপো জগৎপতিঃ । বিষ্ণু ব্রহ্ম স্বরূপেণ স্বয়মেব ব্যবহৃত ইতি । অন্ত্যর্থঃ অন্ততমং নিকৃষ্টং তত্র প্রাকৃতে অব্যক্ত স্বরূপস্তেনাপ্রাকৃতে উত্তমে স্থানে ব্যক্তরূপ ইতি ॥ ২১ ॥

ত্রয়াণামেবোপাসকানাং কমপি সাধারণং ধর্ম ফল সাধকমাহ । এতাবানেবেতি যোগেন ভক্ত্যাথেন জ্ঞানার্থেন যোগার্থেন চ । যোগিনোভক্তস্ত জ্ঞানিনোহষ্টাঙ্গ যোগিনশ্চ যৎ কুৎসশোহসঙ্গঃ ইন্দ্রিয়ার্থেধনাসক্তিরেতাবানেব অভিমতার্থ সাধকত্বাৎ অভি-
নতোহর্থঃ প্রযুক্ত্যতে যুক্ত উচিতো ভবতীত্যর্থঃ । কুৎসশোহনাসক্ত্যেব স্বাভিমতং বস্ত প্রেমা মোক্ষোবা লভ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

প্রসিদ্ধ । তিনি এক হইয়াও জ্ঞান মাত্ররূপে সমান পদার্থেও দৃশ্যাদি পৃথক্ভাবে অর্থাৎ দৃশ্য দ্রষ্টা ও করণরূপে পৃথক্ প্রতীয়মান হন ॥ ২১ ॥

হে মানবি ! জ্ঞানমাত্র আত্মার প্রতি ঐমত আশঙ্কা করিবেন না যে, তাহা ত নিত্য প্রাপ্ত আছে, তবে এই সাধ্য সাধন যোগ দ্বারা আর কি প্রাপ্য হইবে, না ! সমগ্র যোগ দ্বারা যে সম্পূর্ণরূপে অসঙ্গ আত্মার প্রাপ্তি, ইহাই যোগির অভিমত অর্থ, অর্থাৎ প্রপঞ্চ সঙ্গ নিবৃত্তিই যোগের ফল ॥ ২২ ॥

জ্ঞানমেকং পরাচীনৈরিন্দ্রিয়ৈব্রক্ষনিগুণং । অবভাত্যর্থরূপেণ ভ্রান্ত্যা শব্দাদিধর্মণা ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু কথং প্রত্যক্ষাদি প্রতীতঃ প্রপঞ্চোবাদসিতুং শক্যতে প্রতীতে ব্রাস্তিহাদিত্যাহ জ্ঞানমিতি পরাচীনৈঃ পরাশ্রুতৈঃ । শব্দাদি ধর্মো যস্য তেনার্থ রূপেণ জ্ঞানরূপং নিগুণং ব্রৈক্ষবাবভাতি নত্বর্থঃ পৃথগন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহু ব্রক্ষণে জ্ঞানমাত্রত্বেপি নিত্য তদাশ্রয়কস্য প্রপঞ্চস্য জ্ঞানমাত্রেণ কথং ব্যুদাসঃ স্যাৎ । সতি চ তস্মিন্ ভগবত্তায়াঃ কথং নস্যাত্ । উচ্যতে । উভয়স্য তদাশ্রয়কত্বেপি ভগবত্তায়া নিত্যমেব স্বরূপশক্তি সিক্তত্বাৎ স্বরূপবদেবাত্মারামাণাং পুরুষার্থত্বাচ্চ ন ব্যুদাসঃ কর্তুং শক্যতে কর্তুমিষ্যতে বা । ব্রক্ষ চ জীবানাং শব্দগোচরএব নত্বভবগোচরঃ তদ্বোপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামীতি ক্রতেঃ । শাস্ত্রযোনিহাদিতি ন্যায়ান্ন । তত্র তৎ কার্যস্য প্রপঞ্চস্য সহস্রশ্চ শব্দেনৈব ব্যুদাস্যতে একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রক্ষন্ত্যা-
দিনা ধারা স্বেন সদেত্যাদিনাচ । অতস্তত্র জীবানাং তর্কপ্রয়াসো ন কিঞ্চৎকরঃ । জীবস্বরূপং চিদ্বস্ত্বের তু জীবৈর্জাগ্রদা-
দিষুভূয়তে । জাগ্রৎস্বপ্নয়োর্জড়স্য প্রকাশস্ত প্রকাশকত্বেন স্মৃণোতু স্বমমেব স্বরূপত্বেন যতঃ সুখমহমস্মাপ্সমিত্যাदि
প্রতিসন্ধীয়তে । তদেবং সতি শরীর দ্বয়মিদং চিজ্জড়াত্মকত্বেন যজ্জীবানাং ভাসতে তত্র চিদংশোজীব স্বরূপং জড়ংশঃ প্রধানস্ত
কার্যং চিদংশস্ত নানা জড়সহক্টেনৈব নানা ভাসতে যদেব সংসারহেতু উবতি । তস্মাচ্চিদংশোয়ং জড়ং পৃথগ্ভাভীত্যভিপ্রেত্য
তথৈব বিভাবয়তি জ্ঞানমিতি দ্বাভ্যাং । একং শুদ্ধং যত এব নিগুণং জ্ঞানং চিজ্জগৎ জীবস্বরূপং সূর্যাস্থানীয়স্য ব্রক্ষণোরশ্মি
পরমাণু স্থানীয়ত্বেন ব্রক্ষাভিন্নং সং । পরাচীনৈস্তৎ পরাশ্রুতৈরিন্দ্রিয়ৈর্বা ভ্রান্তি স্ত্যৈব শব্দাদি ধর্মণা শরীরগতব্যোমাদ্যর্থ
রূপেণাবভাতি তত্তাদাত্ম্যাপন্নত্বেন প্রতীয়তে ভ্রান্ত্যবদ্যুদাসার্থমেবং বিবেকঃ কর্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

নহু ভক্তিরস্মচ্চিকীর্ষিতা প্রভাবগতাচ জ্ঞানযোগাবপ্যস্মজ্জিজ্ঞাস্তৌ প্রভাবগতোচ । তত্র যদদৈতং জ্ঞানং তন্ন সমাগবগতমতঃ
সংক্ষেপেণ ক্রহীত্যতো বিবর্তবাদিনাং সংমতং জ্ঞানমাহ । জ্ঞানমেকমদৈতং ব্রক্ষ যত্তদেব পরাচীনৈঃ পরাশ্রুতৈ মর্যাসক্ত্যুতৈ
রিন্দ্রিয়ৈঃ শ্রোত্রাদিভিহেতুভিঃ শব্দাদি ধর্মণা অর্থ রূপেণ শব্দবানয়ং মুদ্রো রূপবতীয়ং স্ত্রী রসবদিদং স্ত্রীরং হাদিতমিত্যাदि
রূপেণ জীবস্য ভ্রান্ত্যা অবভাতি ইন্দ্রিগাণাং সর্বেষামভাবে জ্ঞানভেদাভাবাদ্যদেকং জ্ঞানং তদদৈতং ব্রৈক্ষবেত্যর্থঃ । নহু তর্হি
ভ্রমপ্রতীতবস্ত্বনো মিথ্যাত্বমিব বিশ্বস্ত্যস্ত মিথ্যাত্বং প্রসজ্জত । মৈবং রজতমিদমিতি প্রতীতো শুভিত্বেন প্রতীত্যভাবাৎ শুভৌ
রজতত্বস্ত মিথ্যাত্বমেব । চক্ষুষা রূপমেব পশুতীত্যত্র তু চক্ষুঃ করণকমেতৎ কর্তৃকং রূপবিষয়কং জ্ঞানমিতি জ্ঞানমাত্রস্য ব্রক্ষণে
বিশেষ্যত্বেনাহুভবো ভবত্যেব কেবলং কর্তৃ করণ কর্মাণি বিশেষণানি জ্ঞানপদার্থভেদকানি মায়য়া বহিরঙ্গ শক্ত্যা স্বজ্যস্ত ইতি
ন তেষাং মিথ্যাত্বং জ্ঞেয়ং । স্বষ্ট্যা চাবিদ্যয়া স্ববৃত্ত্যা জীবঃ সাহজিকং জ্ঞানং ভ্রময়িত্বা স্বসৃষ্ট কর্তৃাদি বিশেষণ বৈশিষ্ট্যাদনন্তবিধে
জ্ঞানে পাত্যতে । এতৈব জীবস্যার্থ রূপে নানাবিধে জ্ঞানে ভ্রান্ত্যা প্রবৃতির্থ্যা গোগর্দভাদীনাম্ শুদ্ধে গগ্নোদকে বর্তমানে
পি প্রণালিকাদি বিবিধ খাতজলেষেব পিণাসয়া প্রবৃতি ব্রাস্ত্যেব নত্বভ্রান্ত্যধিয়াং নহুযাণামিতি । অত্র পরাশ্রুতৈরিতীন্দ্রিয়াণাং
বিশেষণদপরাস্রুতৈরবহিমুতৈ ভগবত্ত্বমুতৈ রিন্দ্রিয়ৈস্তমধুর শব্দবতীয়ং ভগবন্মুরলী শ্রামসুন্দরোহয়ং ভগবদেহ ইত্যাদি চিদ্বস্ত্ব নিষ্ঠো
জ্ঞান ভেদো নব্যবহিধ্যতে তস্য ব্রক্ষত্বাদেবেত্যাহ ভাগবতাঃ ॥ ২৩ ॥

হে নহুপুত্রি ! এই প্রপঞ্চ প্রত্যক্ষাদিতে স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে কি রূপে ইহার নিবৃতি হইবে,
এমত আশঙ্কা করিবেন না, প্রপঞ্চের যে প্রতীতি হইতেছে তাহা ভ্রান্তিমাত্র, এক জ্ঞানময় নিগুণ ব্রক্ষই
বহিমুখ ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা ভ্রান্তি বশতঃ শব্দাদি যাহার ধর্ম তাদৃশ অর্থরূপে অবভাসমান হয়েন, বস্ত্ততঃ
পৃথক্ অর্থমাত্র নাই ॥ ২৩ ॥

যথা মহানহংরূপস্ত্রিবিং পঞ্চবিধঃ স্বরাট্ । একাদশবিধস্তস্য বপুঃ জগদ্ব্যতঃ ॥ ২৪ ॥

এতন্মৈ শ্রদ্ধয়া ভক্ত্যা যোগাভ্যাসেন নিত্যশঃ । সমাহিতাত্মা নিঃসঙ্গো বিরক্তঃ পরিপশ্যতি ॥ ২৫ ॥

ইত্যেতৎ কথিতং গুর্ভি জ্ঞানং তদ্বৃদ্ধদর্শনং । যেনাববুধ্যতে তত্ত্বং প্রকৃতেঃ পুরুষস্য চ ॥ ২৬ ॥

জ্ঞানযোগশ্চ মন্নিষ্ঠো নৈগুণ্যো ভক্তিলক্ষণঃ । দ্বয়োরপ্যেক এবার্থো ভগবচ্ছব্দলক্ষণঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অর্থ রূপত্বমেব উদাহৃত্য দর্শয়তি যথেন্তি । অহং রূপঃ অহঙ্কারঃ সচ ত্রিবিং ত্রিগুণাত্মকঃ পুনশ্চ ভূতরূপেণ পঞ্চবিধঃ ইন্দ্রিয় রূপেণ একাদশবিধশ্চ স্বরাট্ জীবরূপঃ তস্য জীবস্য বপুঃ অণ্ডং জগচ্চ যতোযেভ্যঃ মহাদাদিভ্যঃ তথা অবভাতি ॥ ২৪ ॥

নহু তর্হি জনঃ কিমেবং ন প্রত্যোতি তত্রাহ এতৎ ব্রহ্ম ॥ ২৫ ॥

উক্তমেবার্থঃ সূত্রপ্রতিপত্তার্থঃ সংক্ষেপেণাল্লবদতি ইতীতি । হে গুর্ভি পূজ্যে ॥ ২৬ ॥

অনেনচ জ্ঞানযোগেন ভগবানেব প্রাপ্যো যথা তথা ভক্তিযোগেনেত্যাহ নৈগুণ্যো জ্ঞানযোগশ্চ মন্নিষ্ঠো ভক্তিলক্ষণশ্চ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং বিবেকে সতি ব্যষ্টিরূপোয়ং জীবস্তথাবভাবতি যথা সমষ্টি রূপো জ্ঞানপ্রধানতয়া স্বরাট্ স্বপ্রকাশঃ সম্ভবভাতীত্যর্থঃ । সমষ্টি রূপোয়ং জীবঃ কীদৃশোপি স্বরাট্ তয়াবভাতি তত্রাহ । মহানিত্যাদিনা । সমষ্টি মহাদাদি তাদাত্ম্যাপমোপীত্যর্থঃ । তস্য স্বরাট্ জীবস্য সমষ্টি রূপমেব দর্শয়তি । তস্যেতি । যতো জগৎ স্বাবর জঙ্গমবৃন্দং ভবভীতি ॥ ২৪ ॥

এতচ্চিদ্বস্ত চ শ্রদ্ধা পূর্ব্বিকা বা ভক্তি উগবহুপাসনা তৎ পূর্ব্বকো যো যোগাভ্যাসঃ পূর্ব্বোক্তঃ সজীবো নিত্যশঃ ক্রিয়মাণ স্তেনৈব সমাহিতাত্ম্যেত্যাদি রূপঃ সমুপরি পশুতি । নিরীশ্বর সাম্যাস্ত ভক্ত্যাদিকং বিনা বিবেকমাত্রেন ন পশুতীত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ইত্যেতৎ পূর্ব্ব প্রকারকং জ্ঞানং কথিতং । কীদৃশং । তত্ত্ব শাস্ত্র মাত্র জ্ঞেয়ত্ব ব্রহ্মণো দর্শনং জ্ঞানদ্বারং । পূর্ব্বপ্রকারত্বমেবা ল্লবদতি । যেনেতি । প্রকৃতেঃ প্রধানস্য পুরুষস্য জীবস্য ॥ ২৬ ॥

জ্ঞানমাত্রনিত্যত্বোক্তং সূত্রু বোধয়ন্ ভগবত্যেব সর্ব্বতাৎপর্য্যং দর্শয়তি । জ্ঞানেতি দ্বয়েন । মন্নিষ্ঠো নৈগুণ্যশ্চেতুভয়মপ্য

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অর্থরূপেণাবভাতীত্যুক্তমতোহর্থ মধ্য পতিতমেব সর্ব্বং মায়িকং বস্তুনিতি দর্শয়তি যথেন্তি মহাংশিচন্তঃ অহং রূপোহহঙ্কারঃ ত্রিবিং ত্রিগুণাত্মকঃ সচ পঞ্চবিধঃ শব্দাদি রূপেণাকাশাদি রূপেণ চ পুনরেকাদশবিধ ইন্দ্রিয় রূপেণ । স্বরাট্ সমষ্টিব্যষ্টিশ্চ বিরাড় শুদ্ধ জীবস্তস্য বপুঃপুংথেতি যতোমহাদাদিভ্যোজগদ্মায়িকমিদং বিধং ভবতি মহাদাদীনামেধাং বুদ্ধি বিষয়ত্বাদর্থরূপত্বং ॥ ২৪ ॥

অস্য জ্ঞানত্বাদিকারিণমাহ এতজ্জ্ঞানরূপং ব্রহ্ম ॥ ২৫ ॥

উক্তমেবার্থঃ সূত্রবোধার্থঃ সংক্ষেপেণাল্লবদতি গুর্ভি হে মাতঃ ॥ ২৬ ॥

যোগস্যায়ত্যাং জ্ঞানত্বাদেতৎ প্রকরণোক্তে জ্ঞানং ভক্তিশ্চেতি দ্বৈ এব সাধনে ভবতঃ তৎ সাধ্যযো ব্রহ্ম প্রাপ্তি ভগবৎ প্রাপ্ত্যো

মা ! যেমন এক মহত্ত্ব অহঙ্কার রূপে সত্ত্ব রজঃ তম এই তিন গুণ স্বরূপ হইয়া পুনর্ব্বার ভূতরূপে পঞ্চপ্রকার এবং ইন্দ্রিয় রূপে একাদশ প্রকার হইয়াছে ও ঐ মহাদাদি হইতে স্বরাট্ অর্থাৎ জীব এবং জীবের শরীর এই ব্রহ্মাণ্ড ও জগৎ প্রকাশমান হইতেছে, তাহার ন্যায় পরব্রহ্মেও এই প্রপঞ্চ অর্থ রূপে প্রকাশ পাইতেছে ॥ ২৪ ॥

মা ! যে ব্যক্তির মনঃ সমাহিত এবং যিনি সঙ্গরহিত ও সংসারে বিরক্ত, তিনি শ্রদ্ধা ভক্তি এবং যোগাভ্যাস দ্বারা নিত্য ব্রহ্মকেই দেখিতে পান, তাঁহার সম্বন্ধে ঐ প্রপঞ্চ প্রকাশমান হয় না ॥ ২৫ ॥

হে পূজ্যে ! আমি এই ব্রহ্মদর্শন জ্ঞান কহিলাম, এই জ্ঞান দ্বারাই প্রকৃতি ও পুরুষের তত্ত্ব অবগত হইতে পারা যায় ॥ ২৬ ॥

মা ! নৈগুণ্য জ্ঞানযোগ এবং মন্বিষয়ক ভক্তি রূপ যে যোগ এই উভয়ের একই প্রয়োজন অর্থাৎ

যথেন্দ্রিয়ৈঃ পৃথক্ দ্বারৈরর্থো বহুগুণাশ্রয়ঃ। একোনানৈর্যতে তদ্বদুগবান্ শাস্ত্রবদ্ব্যভিঃ ॥ ২৮ ॥

ঐদরস্বামী।

যোগন্তরোর্বর্যোর্যোক এবার্থঃ প্রয়োজনং কোসৌ ভগবচ্ছকৌ লক্ষণং জ্ঞাপকৌ যস্য। তদ্বক্তং গীতাস্থ। তে প্রাপু বস্তি মামেব সর্বভূতহিতে রতা ইতি ॥ ২৭ ॥

নহু জ্ঞান যোগস্যাশ্রুভাভঃ ফলং শাস্ত্রেণাবগম্যতে ভক্তির্যোগস্যাত্ম ভজনীয়েশ্বরপ্রাপ্তিঃ কৃতস্তয়ো বেকার্থত্বং ইত্যশঙ্ক্য দৃষ্টা-
স্তেন উপপাদয়তি যথা বহুনাং রূপ রসাদীনাং গুণানামাশ্রয়ঃ ক্ষীরাদিঃ এক এবার্থো মার্গভেদপ্রবৃত্তিরিন্দ্রিয়ৈ নানা প্রতীয়তে
চক্ষুষা শুক্র ইতি রসনেন মধুর ইতি স্পর্শেন শীত ইত্যাদি তথা ভগবানেব তত্ত্বজ্ঞপেণাবগম্যতে ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভরোর্যেব বিশেষণং। তত্র যদ্যপি কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানং ময়িষ্ঠং নিগুণং স্মৃতিমিতি ভগবদ্বক্তব্য নৈগুণ্যত্বং ন সম্ভবতি। তথাপি
তৎফলস্য কৈবল্যস্ত নিগুণত্বাপেক্ষয়া নিগুণত্বমিত্যুক্তং। এতদেবাহ। দরোর্যোক এবার্থ ইতি ॥ ২৭ ॥

ইন্দ্রিয়ৈর্নানৈর্যতে ইতি মনসা তু সর্বাংশএব গৃহ্যতে ইতি। অতঃ সর্বাংশ প্রত্যায়কস্বভাববুদ্ধির্যোগস্ত মনঃ স্থানীয়ো
জ্ঞেয়ঃ। অতঃ স এবাদিত্ত্বেন নিগদিতঃ। ভাবৈরিত্যত্র কামৈরিত্যি কচিৎ। নানায়তে ইতি পুণ্যারণ্যঃ ॥ ২৮ ॥

ঐবিধিনাথচক্রবর্তী।

দ্বিঃপুত্র্যুক্ত জ্ঞানেন ভগবত এব ব্রহ্মত্বং ভগবৎ প্রাপ্তিরিত্যেকমেব ফলং জ্ঞাদিত্যাহ জ্ঞানেতি ময়িষ্ঠ ইতি মমৈব ব্রহ্মত্বাদিতি ভাবঃ।
নৈগুণ্যোনিগুণোভক্তিলক্ষণশ্চ যো যোগন্তরোর্বর্যোর্যোক এবার্থঃ প্রয়োজনং। কোসৌ ভগবচ্ছকৌ লক্ষণং জ্ঞাপকৌ যস্য তদ্বক্তং
গীতাস্থ। তে প্রাপু বস্তি মামেব সর্বভূতহিতে রতা ইতি। ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমমৃতজ্ঞাব্যাস্যচ। শাস্ত্রতত্ত্ব চ ধর্মস্ত স্মৃতিশ্চৈকা-
স্তিকস্ত চেত্যতঃ সামুদ্র্য প্রয়োর্বগবত এব সিদ্ধিঃ ॥ ২৭ ॥

ন কেবলং জ্ঞান ভক্তিগম্যএব ভগবানপি স্বনস্তপ্যক্তিস্বাং সর্বসাধন গম্য ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ যথেন্দি। বহুনাং রূপরসাদীনাং
গুণানামাশ্রয়ঃ ক্ষীরাদিরেক এবাপি পৃথগ্দ্বারৈঃ পৃথগ্মার্গ প্রবৃত্তৈ রিন্দ্রিয়ৈর্নানা প্রতীয়তে। চক্ষুষা শুক্র ইতি রসনেন মধুর ইতি
স্বচা শীত ইতি নাসিকয়া স্নগন্ধ ইতি শ্রোত্রেণ ক্ষীরাভিধান ইত্যেবমেকেক এব স্ব গ্রাহ্যোপধ্বোহুভূয়তে নানা গ্রাহ্যোহতএব
তত্ত্বকর্মবান্ নাপি ক্ষীররূপোহর্থঃ। মনসেন্দ্রিয়রাজেন তু স্মৃতিদত্ত শৃংখরোহয়ং শুক্রমধুর শীতল স্নগন্ধ ক্ষীরাভিধানোহয়মর্থ ইতি
তত্ত্বং সর্ব ধর্মগুরু এব স প্রতীয়তে তথৈব শাস্ত্রবদ্ব্যভিঃ কর্মজ্ঞানাদিভিরপি সাধনৈঃ স্বর্গাপবর্গাদি রূপদ্বাং স্বর্গপ্রদ ঈশ্বর
ইত্যপবর্গ প্রদ আত্মা ব্রহ্মৈত্যেকোহংশ এবাহুভূয়তে ভক্ত্যতু সাধন মুখ্যয়া প্রেম বিয়য়ী ভূতো ভগবান্ স্বর্গাপবর্গাদি সর্বফল
প্রদ ঈশ্বরাদি শব্দবাচ্যঃ স সর্বথৈবাহুভূয়ত ইতি ভাগবতামৃত দৃষ্টা ব্যাখ্যা। তথাহি যথা রূপরসাদীনাং গুণানামাশ্রয়ঃ সদা।
ক্ষীরাদিরেক এবার্থো জ্ঞায়েত বহুেন্দ্রিয়ৈঃ। দৃশা শুক্রো রসনয়া মধুরো ভগবাংস্তথা। উপাসনাভির্বহা সএকোপি প্রতীয়তে।
জিহ্বায়ৈব যথা গ্রাহ্যং মাধুর্যং তস্ত নাপটৈঃ। তথৈব চক্ষুরাদীনি গৃহ্যন্ত্যর্থঃ নিজঃ নিজঃ। তথান্য বাহ্যকরণ স্থানীয়োপাস-
নাখিলা। ভক্তিস্ত চেতঃ স্থানীয়া তত্ত্বং সর্বার্থ লাভতঃ। ইতি প্রবলশাস্ত্রেষু তত্ত্ব ব্রহ্ম স্বরূপতঃ। মাধুর্যাদি গুণাধিক্যং
কৃষ্ণস্য শ্রেষ্ঠতোচ্যত ইতি ॥ ২৮ ॥

এই ছুইয়েতে ভগবানকে প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ২৭ ॥

হে দেবি! শাস্ত্র দ্বারা এই বোধগম্য হইতেছে যে, জ্ঞান যোগের ফল আত্ম লাভ এবং ভক্তির্যোগের
ফল ভজনীয় ঈশ্বরের প্রাপ্তি, তবে এই ছুইয়ের এক প্রয়োজন কি রূপে হইবে এমনত আশঙ্কা করি-
বেন না, যেমন রূপ রসাদি বহুগুণের আশ্রয় ক্ষীরাদির এক এক বিষয় হইলেও পৃথক্ পৃথক্ মার্গে
প্রবৃত্ত ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা নানা প্রকারে প্রতীয়মান হয় অর্থাৎ এক চক্ষু চক্ষু দ্বারা শুক্র, রসনা দ্বারা
মধুর, হকের দ্বারা শীতল এবং নাসিকা দ্বারা স্নগন্ধ, শ্রোত্র দ্বারা ক্ষীরাভিধান, ইত্যাদি ভেদ হয়,
তাহার ন্যায় ভগবান্ বস্তুতঃ এক, কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন শাস্ত্র বদ্ব্য দ্বারা নানা প্রকারে প্রতীয়মান হয়েন ॥ ২৮ ॥

ক্রিয়য়া ক্রতুভির্দানৈস্তপঃ স্বাধ্যায় মর্শনৈঃ । আত্মেন্দ্রিয়জয়েনাপি সন্ন্যাসেনচ কর্মণা ॥ ২৯ ॥
 যোগেন বিবিধাঙ্গেন ভক্তিয়োগেন চৈবহি । ধর্মেণোভয়চিহ্নেন যঃ প্রবৃতি নিবৃতিমান্ ॥ ৩০ ॥
 আত্মতত্ত্বাববোধেন বৈরাগ্যেন দৃঢ়েনচ । জয়তে ভগবানেভিঃ সগুণো নিগুণঃ স্বদৃক্ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী

শাস্ত্রমার্গানেব প্রপঞ্চয়তি ক্রিয়য়েতি ত্রিভিঃ ক্রিয়য়া পূর্ত্তরূপয়া ক্রতুভির্বাগৈঃ মর্শনং মীমাংসা আত্মেন্দ্রিয়জয়ো নিষিদ্ধ বর্জনং ॥ ২৯ ॥

উভয় চিহ্নেন সকাম নিকাম লক্ষণেন তমেবাহ য ইতি সকাম ধর্মপ্রাপ্যং স্বর্গাদ্যপি ভগবত এব সগুণং স্বরূপমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥
 এভির্দ্ব্যভিঃ স্বদৃক্ স্বপ্রকাশঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র পূর্ণদর্শন হেতুং ভক্তিয়োগং খণ্ডদর্শনহেতুং ক্রিয়াদিকঞ্চ গণয়ন্ । তত্ত্বং প্রাপ্য তদাবির্ভাব ভেদান্ দর্শয়তি । ক্রিয়য়ে-
 তি ত্রিকোণ । ক্রিয়য়েত্যাদি ত্রয়ং গৃহস্থস্য ধর্মঃ । তপোবানপ্রস্থস্য । স্বাধ্যায়মর্শনে ব্রহ্মচারিণঃ । আত্মেনি দ্বয়ং সংত্ৰাসিনঃ । ইতি
 কর্ম কাণ্ডমার্গমুক্তা উপাসনাকাণ্ডমার্গানাহ । যোগেনেতি বিবিধাঙ্গেন নানা ভেদেন জ্ঞানকাণ্ডমার্গানাহ । ভক্তিয়ো-
 গেনেতি । আত্মতত্ত্বাববোধেনেতি চ । প্রেয়া ব্রহ্মানুভবেন চেত্যাঃ । তত্র ভক্তেদ্বারভূতানুষ্ঠান বিশেষমাহ । ধর্মেণেতি ।
 ভগবদ্বর্মেণেত্যর্থঃ তদেব দর্শয়তি । উভয়ং চিহ্নং যত্র তেনেতি । উভয় চিহ্নত্বমেব ব্যঞ্জয়তি । যো ধর্মঃ প্রবৃতিঃ শ্রীভগবতি
 নিবৃতিরত্নতত্ত্বয়বানিতি । দ্বিতীয়মার্গস্য দ্বারমাহ । বৈরাগ্যেণ চ নিবৃতিমাত্রাঙ্কেনেত্যর্থঃ । অত্র সাঙ্খ্যমপ্যন্তুভূতং জ্ঞেয়ং ।
 অত্র প্রাপ্যত্বাবির্ভাব ভেদানাহ । সগুণঃ স্বর্গাদিরূপঃ কর্মমার্গৈঃ । নিগুণো ব্রহ্মরূপো ব্রহ্মানুভবেন । স্বদৃক্ স্ব স্বরূপেণৈব । সর্ব
 দ্রষ্টা ভগবাংস্ত ভক্তিয়োগেন । অষ্টাঙ্গযোগস্ত তদ্ব্যঙ্গস্য সম্পাদনামুসারেণ তদ্ব্যপ্রাপকঃ । কচিৎ তত্ত্বং সিদ্ধি রূপ সগুণ
 প্রাপকশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৯ । ৩০ । ৩১ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শাস্ত্র মার্গানেব প্রপঞ্চয়তি ক্রিয়য়েতি ত্রিভিঃ । ক্রিয়াদি ত্রয়ং গৃহস্থস্য ধর্মঃ । তপোবানপ্রস্থস্য । মর্শনং মীমাংসা । স্বাধ্যায়
 মর্শনে ব্রহ্মচারিণঃ । আত্মেনি দ্বয়ং ভিক্ষাঃ ॥ ২৯ ॥

ভক্তিয়োগেন চৈবহীতি চকারেণ ক্রিয়য়েত্যাदीনাং ভক্তিমিশ্রং জ্ঞাপয়তি ক্রিয়য়া ভক্তিয়োগেন চ ক্রতুভির্ভক্তিয়োগেন চ দানৈ
 ভক্তিয়োগেন চেত্যেবং সর্বত্র যোজনাং ভক্তিয়োগ মিশ্রণং বিনা ক্রিয়াদীনাং প্রতি স্বফল সাধকত্বাসক্তিং বোধয়তি । এবহি
 শকাভ্যামবধারণ নিশ্চয় বাচকাত্যাং ক্রিয়াদি সাধ্যং বস্ত ভক্তিয়োগেনৈব কেবলেন লভ্যং নিশ্চিতং স্থাদিত্যিচ বোধয়ত্যতো ভক্তি
 যোগস্য সর্ব মুখ্যত্বং ভগবৎ স্বরূপত্বেন জ্ঞেয়ং । উভয় চিহ্নেন সকাম নিকাম লক্ষণেন । তদেব স্পষ্টয়তি যো ধর্মঃ প্রবৃতি নিবৃতি
 মান্ ॥ ৩০ ॥

স গুণঃ ক্রিয়াক্রত্বাদি প্রাপ্যঃ স্বর্গাদি রূপ ইত্যর্থঃ । নিগুণঃ সন্ন্যাসযোগাদি প্রাপ্যঃ ব্রহ্ম পরমাত্মাদি স্বরূপ ইত্যর্থঃ । স্বদৃক্
 স্বরূপেণৈব সর্বসাধন সাধ্য দ্রষ্টা । তত্ত্বেনান্যশ্চার্থঃ । স্বদৃক্ স্বান্ অনন্য ভক্তানেবাশক্ত্যা পশুতীতি স্বদৃক্ শুদ্ধ ভক্তিয়োগ
 প্রাপ্যো ভগবদ্রূপ ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

অর্থাৎ জলাশয়োৎসর্গাদিরূপ পূর্ত্তকর্ম, যজ্ঞ, দান, তপস্যা, বেদাধ্যয়ন, মীমাংসাকরণ, আত্মা ও
 ইন্দ্রিয় জয় অর্থাৎ নিষিদ্ধ বর্জন, সন্ন্যাস ॥ ২৯ ॥

বিবিধ অঙ্গ যোগ, ভক্তিয়োগ, প্রবৃতি নিবৃতি বিশিষ্ট সকাম ও নিকাম উভয় প্রকার ধর্ম ॥ ৩০ ॥

আত্মতত্ত্ব জ্ঞান, দৃঢ় বৈরাগ্য ইত্যাদি দ্বারা স্বপ্রকাশ ও নিগুণ ব্রহ্মও স্বগুণ রূপে প্রতীয়মান
 হয়েন ॥ ৩১ ॥

প্রাবোচং ভক্তিয়োগস্য স্বরূপং তে চতুর্বিধং । কালস্য চাব্যক্তগতে যৌহন্তুর্ধাবতি জন্তুযু ॥ ৩২ ॥
 জীবস্য সংস্রতীর্বহীর্বিদ্যা কর্মনির্গিতাঃ । যাস্থস্তু প্রবিশন্নাত্মা ন বেদ গতিমাত্মনঃ ॥ ৩৩ ॥
 নৈতৎ খলোয়োপদিশেন্নাবিনীতায় কহি'চিৎ । ন স্তুক্রায় ন ভিন্নায় নৈব ধর্মধ্বজায় চ ।
 নলোলুপায়োপদিশেন্নগৃহারূঢ়চেতসে । নাভক্তায় চ মে জাতু নমন্তুস্তদ্বিষামপি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

তদেবং জ্ঞানযোগমুপসংহৃত্য তস্য ভক্তিয়োগেন সমানার্থমুক্তা ভক্তিয়োগাভ্যুপসংহরতি প্রাবোচমিতি দ্বাভ্যাং চতুর্বিধং
 ত্রিগুণ নিগুণ ভেদেনাস্তুর্ধাবতি উৎপত্তি নিধনাদি করোতি ॥ ৩২ ॥

অঙ্গ হে মাতঃ ॥ ৩৩ ॥

উপদেশেহনধিকারিণো দর্শয়তি নৈতদ্বিতি দ্বাভ্যাং । খলয় পরোদেজকায় ভিন্নায় ছুরাচারায় ধর্মধ্বজায় দাস্তিকায় ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র ভক্তিয়োগমেব প্রাধান্যাদনুবদতি । প্রাবোচমিতি যুগ্মকেন । স্বং তস্মৈব স্বরূপং রূপ্যতে যেন তচ্চতুর্বিধং লক্ষণং ।
 তদর্থমেবচ'কালাদয়োনিরূপিতা ইত্যাহ । কালস্যোতি ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

নৈতদ্বিতি যুগ্মকং । খলঃ পরপক্ষোপি দুষয়িতুমিচ্ছয়া প্রবিষ্টঃ । অবিনীতঃ শিষ্যমধ্যাদারহিতঃ । স্তুক্রো গবর্ী ভিন্নো
 মতাস্তুরেণ ভেদপ্রাপ্তঃ ধর্মধ্বজো জীবিকা মাত্রার্থমাত্মনি তাদৃশস্য ব্যঞ্জকঃ । লোলুপস্তত্তদৌষ রহিতোপি লোভেন গতর্ধৈধ্যঃ ।
 গৃহারূঢ়চেতাঃ পুত্রজায়াদিষত্যাসক্তঃ অভক্ত স্তুতিপরীত' গুণযুক্তোহপি মন্তুস্তি বিরোধি সংস্কারঃ ভক্তদ্বিষো ভক্তি সংস্কারভাস
 সঙ্ঘাবেহপি ভক্তবিরোধ রূপ মহাদোষবন্তঃ । বহুত্বং তদ্বৈদেদ্বৈকোপি ন গ্রাহ ইতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

তদেবং জ্ঞানযোগমুপসংহৃত্য তস্য চ ভক্তিয়োগ প্রাপ্যো ভগবতোব্য নিষ্ঠাং প্রদর্শ্য সমুচিত দৃষ্টান্তেন ভগবত এব কর্মাদি সর্ব
 মার্গ লক্ষ্যমুপপাদ্যোদানীং ভক্তিয়োগাদিকমুপসংহরতি প্রাবোচমিতি দ্বাভ্যাং । চতুর্বিধং ত্রিগুণ নিগুণ ভেদেন ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

এতদুপদেশানধিকারিণো দর্শয়তি নৈতদ্বিতি । খলোদুষণার্থমেব ক্রিম ভক্ত্যা অধিজিগমিষুঃ । অবিনীতঃ শিষ্যমধ্যাদা রহিতঃ ।
 স্তুক্রোহিতি গবর্বান্ ভিন্নো মতাস্তুরেণ ভেদং প্রাপ্তঃ ধর্মধ্বজো লাভপ্রতিষ্ঠাদ্যর্থমেব ধর্মনিষ্ঠঃ । লোলুপস্তত্তদৌষ রহিতোপি বিষয়
 ভোগেহতিলোভী । গৃহারূঢ়চেতাঃ বিষয়েষনতিলোলুপোপি পুত্র দারধনাদিষত্যাসক্তঃ । অভক্তঃ উক্তাহুত সর্বদৌষ রহিতো
 পি মন্তুস্তিহীনঃ । কিঞ্চ ভ্রম প্রমাদতঃ কদাচিদেভ্যোপ্যুপদিশতু নাম জাতু কদাচিদপি মন্তুস্তদ্বিষামিতি ষষ্ঠ্যন্ত নির্দেশেন তৎসম
 ক্রিনেপি নোপদিশেৎ কিমুত তেভ্য ইতি ॥ ৩৪ ॥

মা ! ভক্তিয়োগের চতুর্বিধ স্বরূপ অর্থাৎ সত্বাদি গুণত্রয় ভেদে তিন এবং নিগুণ রূপে এক, এই
 চারি প্রভেদ, তথা যে কাল জন্তু সকলের প্রতি ধাবমান হয় অর্থাৎ উৎপত্তি নিধনাদি করে এবং
 যাহার গতি অব্যক্ত সেই কালের এই স্বরূপ कहিলাম ॥ ৩২ ॥

অপর জীবের অবিদ্যা কর্ম নির্গিত বহু প্রকার সংসার আছে, যাহাতে মনঃ প্রবিষ্ট হইলে আপ-
 নার গতি অবগত হইতে পারে না, তাহাও এই कहিলাম ॥ ৩৩ ॥

কিন্তু মা ! এই বিষয়টা পর উদেজক খল এবং অবিনীত ব্যক্তিকে কখন উপদেশ করিবেন না । আর
 যে সকল ব্যক্তি স্তুত্র অর্থাৎ জড়, ছুরাচার, দাস্তিক, লোভী, গৃহাসক্ত চিত্ত আমাতে ভক্তিহীন অথবা
 আমার ভক্তের ঘেঘী এসকল ব্যক্তিকেও कहিবেন না ॥ ৩৪ ॥